

SKILLS4FREEDOM



Funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# SKILLS FOR FREEDOM

Artistic paths to develop the professional skills of prisoners

Percorsi artistici per lo sviluppo di competenze professionali dei detenuti



Progetto di Partenariato Strategico Innovativo (KA2)

Settore Educazione degli Adulti

**2015-1-IT02-KA204-015070**

presentato alla scadenza del 31/03/2015

Durata 36 mesi Total score: 97/100 Finanziamento: 395.000 Euro



AGENZIA  
NAZIONALE  
INDIRE



indire

Istituto Nazionale di Documentazione,  
Innovazione e Ricerca Educativa



# LE ORIGINI

Prisoners On Stage

**Theatre as a link between inside and outside**

GRUNDTVIG Learning Partnerships 2012-1-IT2-GRU06-37694-1

# IL PARTENARIATO

Italia, Belgio, Bulgaria, Cipro, Germania, Polonia, Spagna, Turchia



## 10 partner, 8 paesi

Produzioni teatrali (2: IT, D)

Istruzione in carcere (B)

Ricerca, validazione e certificazione competenze (PL)

Amministrazione della giustizia (TR)

Attività socio/culturali in carcere (3: IT, BU, CY)

Web e gestioni digitali (ES)

Supporto training, monitoraggio/valutazione (IT)

# BISOGNI SPECIFICI

- Acquisizione da parte dei detenuti di competenze
- Valorizzazione del lavoro artistico/creativo nelle prigioni
- Facilitazione negli sbocchi occupazionali per gli ex detenuti



## OBIETTIVO 1

**Definire il quadro delle competenze,**  
trasversali e specifiche professionalizzanti,  
informali e formali,  
che i percorsi teatrali e artistici rivolti ai detenuti possono offrire.

# BISOGNI SPECIFICI

- Acquisizione da parte dei detenuti di competenze
- Valorizzazione del lavoro artistico/creativo nelle prigioni
- Facilitazione negli sbocchi occupazionali per gli ex detenuti



## OBIETTIVO 2

**Sviluppare modelli specifici dei sistemi di certificazione delle competenze,**  
applicabili ai percorsi in carcere e vevoli anche per la  
mobilità europea professionale degli ex detenuti.

# BISOGNI SPECIFICI

- Acquisizione da parte dei detenuti di competenze
- Valorizzazione del lavoro artistico/creativo nelle prigioni
- Facilitazione negli sbocchi occupazionali per gli ex detenuti



## OBIETTIVO 3

### **Definire prassi per il coinvolgimento del territorio:**

costruzione di rapporti con le istituzioni, le organizzazioni datoriali e del privato sociale per facilitare il reinserimento lavorativo e il riconoscimento sostanziale delle competenze acquisite con le attività artistiche.

# BISOGNI SPECIFICI

- Acquisizione da parte dei detenuti di competenze
- Valorizzazione del lavoro artistico/creativo nelle prigioni
- Facilitazione negli sbocchi occupazionali per gli ex detenuti



## OBIETTIVO 4

**Definire standard di preparazione e organizzazione interna** delle compagnie/associazioni artistiche e degli istituti penitenziari, per facilitare la realizzazione e la replicabilità di interventi artistici coi detenuti, in tutta Europa.

# OPERE D'INGEGNO

- > Quadro europeo delle competenze
- > Valorizzazione del lavoro artistico/creativo nelle prigioni
- > Facilitazione negli sbocchi occupazionali per gli ex detenuti



## IO1

Ricerca e definizione del  
**quadro europeo delle competenze trasversali e specifiche**  
per detenuti impegnati nelle attività artistiche e teatrali  
**e dei sistemi di certificazione** ad esso applicabili.

# OPERE D' INGEGNO

- Quadro europeo delle competenze
- Valorizzazione del lavoro artistico/creativo nelle prigioni
- Facilitazione negli sbocchi occupazionali per gli ex detenuti



## 102

Linee Guida utili ad organizzare attività che sviluppino professionalità certificabili dei detenuti. Si tratta di un **manuale operativo per le compagnie artistiche/teatrali e per le amministrazioni penitenziarie** per gestire progettualità artistiche che sviluppino competenze e professionalità dei detenuti.

# OPERE D' INGEGNO

- Quadro europeo delle competenze
- Valorizzazione del lavoro artistico/creativo nelle prigioni
- Facilitazione negli sbocchi occupazionali per gli ex detenuti



## IO3

**Creazione di una banca dati europea**  
per far incontrare le richieste di lavoro  
(in particolare quelle legate all' ambito artistico)  
con i profili professionali degli ex detenuti.

# IL PIANO D' AZIONE

## 5 WORKSTREAM



- WS1 – Osservazione e studio modelli**
- WS2 – Formazione agli attori del network**
- WS3 – Sperimentazione dei sistemi di competenze**
- WS4 – Realizzazione di un manuale operativo
- WS5 – Realizzazione di una banca dati online delle professionalità

# LE COMPETENZE



## > **competenze base:**

leggere, scrivere (integrando i corsi con gli educatori interni),  
scoperta di sé e della propria corporeità

## > **competenze trasversali:**

capacità di comunicazione e relazionali, team building,  
gestione della leadership e del conflitto

# LE COMPETENZE



## ➤ **competenze specifiche** (professionalizzanti):

- \* nell'ambito propriamente artistico: recitazione, scrittura, regia, direzione artistica, pittura e fotografia, musica
  - in ambito tecnico: elettricista, tecnico luci, cameraman, scenografo, costumista, falegname, tecnico del suono
- \* in ambito informatico: effetti speciali digitali come supporto alla scenografia e allo sviluppo drammatico della pièce teatrale.



# IL COINVOLGIMENTO

In 36 mesi il progetto **arriverà ad impegnare continuamente 30 operatori dei partner, coinvolgerà circa 200 detenuti** e raggiungerà alcune centinaia di persone, interessate al progetto e provenienti da 8 Paesi partner.

## 6 Incontri Transnazionali

in **Italia, Bulgaria, Turchia**, Polonia, Cipro, Belgio

## 8 Eventi Moltiplicatori

in **Italia** (2), Belgio, Turchia, Cipro, Bulgaria, Polonia, Germania

# IL COINVOLGIMENTO

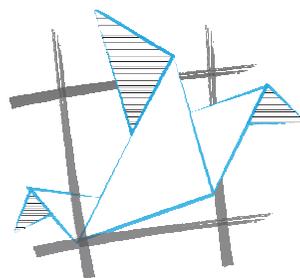
In 36 mesi il progetto **arriverà ad impegnare continuamente 30 operatori dei partner, coinvolgerà circa 200 detenuti** e raggiungerà alcune centinaia di persone, interessate al progetto e provenienti da 8 Paesi partner.



[www.skills4freedom.eu](http://www.skills4freedom.eu)

Grazie all' accesso pubblico alla **piattaforma online**, contiamo che beneficino dei risultati del progetto operatori pubblici, sociali, artistici e del volontariato, nonché - ovviamente - i carcerati, cui l' intero progetto è dedicato.

[www.skills4freedom.com](http://www.skills4freedom.com)

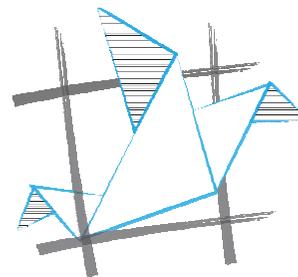


SKILLS4FREEDOM



Funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

[www.skills4freedom.com](http://www.skills4freedom.com)



SKILLS4FREEDOM



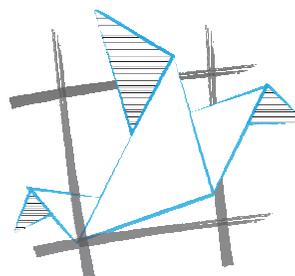
Funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# GRAZIE DELL' ATTENZIONE!

Per info:

[giudittanelli@arciliguria.it](mailto:giudittanelli@arciliguria.it)

[www.skills4freedom.com](http://www.skills4freedom.com)



SKILLS4FREEDOM



Funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union